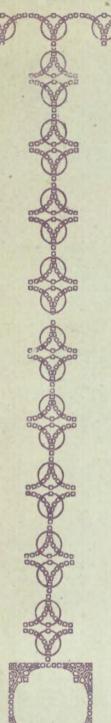
Donación A. Pelaia -353-





TANGO



LETRA DE MARCOS J. MENDEZ



MUSICA DE

# Carlos Marcucci

: Unico Editor Autorizado :

Juan E. Rivarola

Méjico 1112 - B. de Irigoyen 143 BUENOS AIRES



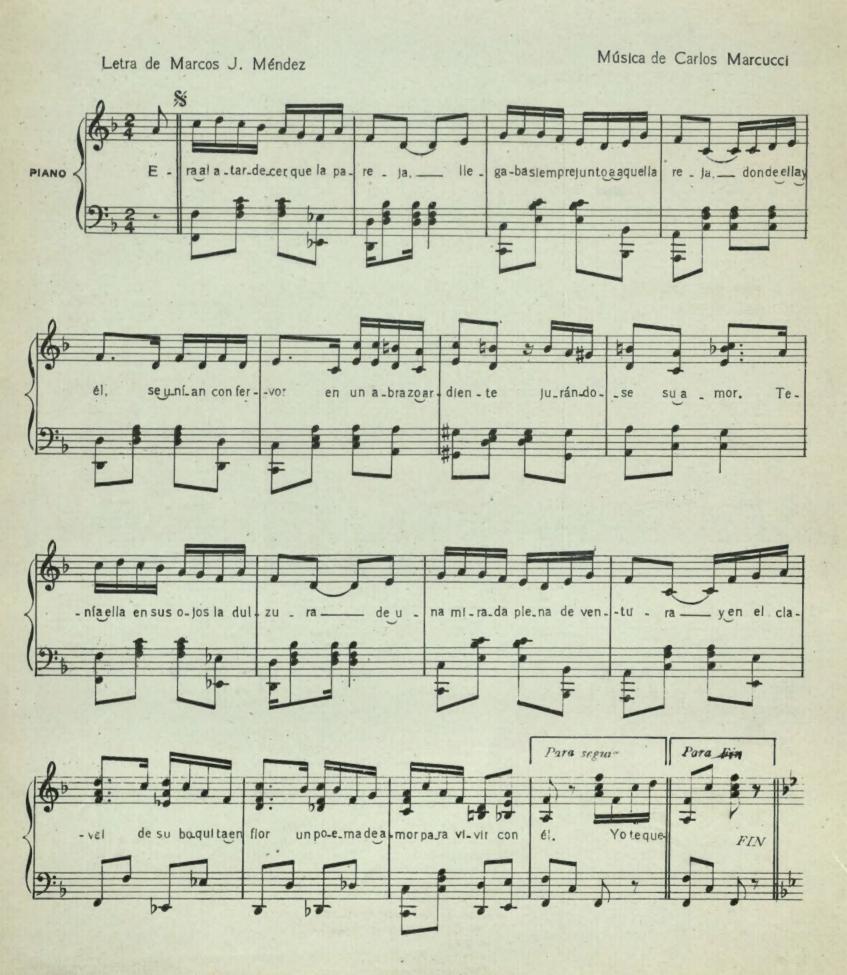
QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE .

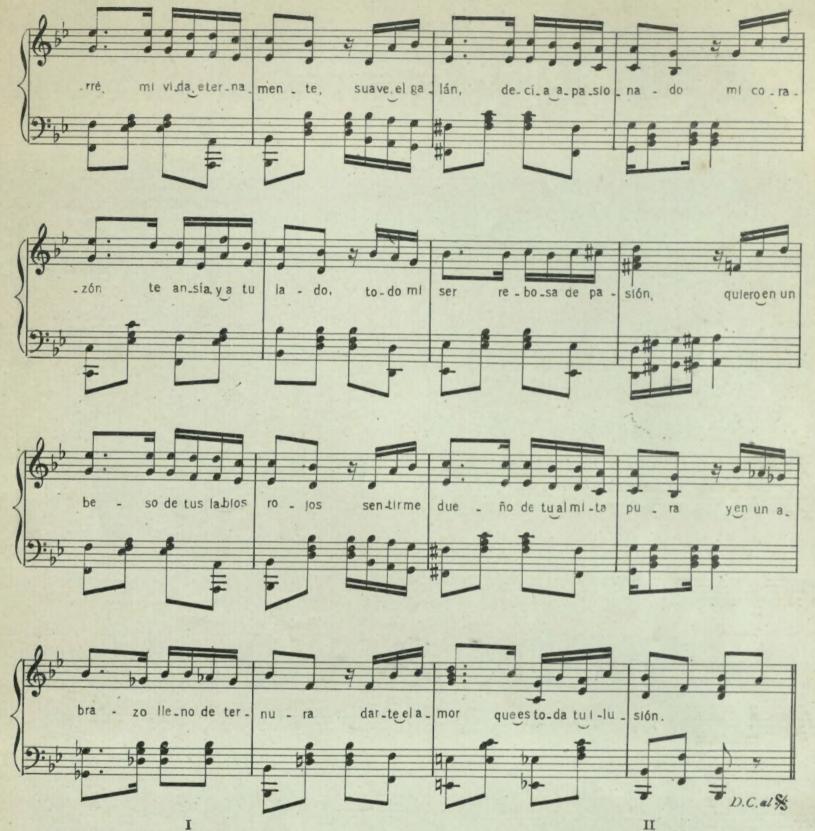
. MARCA LA LEY

EDITORIAL RIVAROLA

## LA REJA

TANGO





Era al atardecer, que la pareja llegaba siempre junto a aquella reja, donde ella y él, se unían con fervor en un abrazo ardiente jurándose su amor.

Tenía ella en sus ojos la dulzura de una mirada plena de ventura y en el clavel de su boquita en flor un poema de amor para vivir con él. Yo te querré, mi vida, eternamente suave, el galán, decía apasionado, mi corazón te ansía y, a tu lado, todo mi ser rebosa de pasión, quiero en un beso de tus labios rojos sentirme dueño de tu almita pura y en un abrazo lleno de ternura darte el amor que es toda tu ilusión.

### I bis

Pasó algún tiempo y, aquella pareja, no se vió más llegar junto a la reja, porque al decir del barrio que los vió, mintió el galán cariño, y a ella abandonó, a veces en la tarde agonizante se ve llegar con paso vacilante una mujer que la reja al mirar solloza al recordar aquel amor de ayer.

No preste su apoyo al comercio ilegal, rechace las falsificaciones

QUIERE VD. ENRIQUECER SU REPERTORIO?

## ADQUIERA:

Cuando te miro,	vals	A. A. Pelaia
No llores más,	tango	G. del Barrio
Un Tropezon	11	R. de los Hoyos
Te acordás reo?	"	E. Fresedo
No volverá		Magaldi-Noda
Gorriones	99	E. Pereyra
Y reias como loca	.37	72
La chica del tren,		
La Riojanita	zamba	I. Goyeche

Toda música nacional que no lleve la firma del autor y membrete de editor reponsable es falsificada; rechazarla, protegiendo así el justo derecho del autor es obra de HONRADEZ Y PATRIOTISMO.

EL EDITOR